

一所富民学校

四川省陶行知研究会调研组

青神县自古产竹,名谚曰:养儿不如栽竹,三年就可享福。但青神人真正享了“竹”福,还是从南城成人教育中心建立以后,这二十多年来的事儿。所以,南城镇成人教育中心被群众誉为“富民的学校”。

一、农民文化技术学校是农民自己的学校,为农服务理所当然

南城成人教育中心,自建立以来坚持为农服务,从不动摇。他们认为,农民文化技术学校是农民自己的学校,为农服务,理所当然。一直坚持为农服务、助农致富的办学方向。农民需要什么,就办什么。多年来帮助农民增加收入,提高素质,提高生活质量扎扎实实工作。

学校最醒目的标语:“人生两件宝,双手与大脑。用脑不用手,快要被打倒。用手不用脑,饭也吃不饱。手脑都会用,才算开天辟地的大好佬。”

“滴自己的汗,吃自己的饭。自己的事情自己干。靠人,靠天,靠祖先,都不算好汉。”

青神县南城镇成人教育中心创建于1975年,最初叫南城乡成人学校。建校后的前9年,主要任务是扫盲,扫盲完成后,开始实施实用技术教育,开展季节性的种养业技术培训。围绕种植业开展了水稻、蔬菜、水果等农业技术培训、新品种的改良、杂交水稻制种、病虫害的防治等;围绕养殖业开展了养蚕、养猪、养鱼、养鸡、养羊、养兔等,主要解决农村急需的问题。那时是南城成教中心是一所极其普通的成人学校。回顾这九年历史,学校基本是积极的应付,忙于完成扫盲任务,完成培训人数。对农民的致富需要、创业需要和发展需要想得很不够。

1984年,在农村经济体制的改革的大好形势下,农村劳动力获得解放,剩余劳动力越来越多。农民教育怎么搞?“学的意义,是生活或是生存。”“学的目的就是为了生,要很好地生活或是生存就要学。”“不可学是学,生是生,把“学”与“生”割裂开来。教育的作用就是“使人天天改造,天天进步,天天往好的路上走。”怎样帮助学员学以致用,学以创业?南城乡成人学校大力开展实用技术教育,受到广泛的欢迎。为适应形势需要,扩大学校功能,扩大辐射面,成人学校发展为成教中心。中心先后在14个村设立了分校,在76个社设立了教学班(点)。基本满足

了农村发展和农民致富的需要。

二十多年的时间,不管怎么变,南城成人教育中心,始终坚持了一个方向——为当地经济服务,为老百姓服务。

二、教育与经济结合,学校与产业结合,带富了一方人

南城成教中心在改革开放的好政策下建立的。好政策让南城人始终在想一个问题,改革开放的好政策让你富,可致富路在何方?沿着传统的办学思路,怎么也找不出好的办法。

原乐山市教育局领导多次问校长这样一个问题:乡镇成人学校的任务是提高农民素质,帮助农民致富,那么,我们有没有致富本领?我们要学员回家创业,那么我们有没有创业的路子和创业的能力?这个问题不解决,我们的教学就是空对空。农村不单需要农业,更需要工业和第三产业的发展。陈校长从中悟出了一点道理——钱是人找的,素质高了就会自己找钱。是啊,陶行知就主张“生利主义之职业教育”,要让学员通过学习,能够“生有利之物”、“生有利之事”。要让学员学以致富,学以创业?这就得实行教育与经济结合。

教育与经济结合。教育通过提高人的素质,可以提高生产力,可以把人口负担转化为人力资源。在竹编工厂,人们重新认识了教育——半斤重的竹,原材料只管几分钱,如果做成一把扇子,可以管2—4元钱;经过初级培训,编成象样的扇子,可以管十多元钱;如果经过高级培训,编成一把精细的扇子,可以管上百元钱。谁要能够编出高级工艺品,那就可以上千元,甚至更高。半斤竹的变化,靠的就是教育。当初,学校正是看到这一点,才有了把教育与经济相结合的想法。

学校办工厂。成教中心发挥“短平快”的教育优势,为农村培训实用技术人才,什么都搞,路子看来很宽,却没有重点,没有优势。他们在实践中思考,探索。终于一个好主意出来了——充分发挥当地丰富的竹资源优势 and 人才优势办竹编工艺厂。成人学校的校办厂“青神县中岩竹编工艺厂”诞生了。当时,正是反对跳龙门、脱农皮的时候,中心的举动,自然引来不少议论。他们丝毫也不动摇,因

为,这就是符合农村需要的,符合农民需要的。

车间办到农户。1984年,南城成教中心首期竹编工艺技术培训班开班,三天报名120多人。全是初、高中毕业回乡青年。经过三个月的技术培训,学员逐步掌握了基本的竹编技术。校长陈云华又想出一个点子,多数学员把知识和技术带回家,利用家庭、院坝开展生产,把品学兼优的学员留下来,集中起来办工厂,还组成攻关小组,不断创新品种,使竹编由粗到细,把日用品发展成为工艺品,探索竹编生产的持续发展之路。由于这支品学兼优的学员队伍,使中心逐步形成了专业技术培训基地。

产供销一条龙。学员的产品生产出来怎么办?为了帮助学员销售,学校又搞了“产、供、销”一条龙,由学校去打开销售渠道,这样就可以把学员的产品全部收起来。走集约化道路,解除了后顾之忧,大家的积极性空前高涨。

教学科研生产三结合。优秀学员留学校生产,支撑了工厂发展,也支撑了学校发展。学校把生产销售一体化的同时,为了使产品不断创新,又把教学、科研合为一体,形成了教学、科研、生产、销售为一体的特色。校长的创新比谁都多,在校长的带领下,新产品开发一个接着一个,由最初的几个品种发展到535个品种。过去生产几毛钱、几块钱的产品,现在有了价值上千元,上万元,甚至几十万元的产品。前来考察、参观的人都以惊异的眼光看着,他们不太相信这些都是“泥腿子”研究出来的。曾经有领导也不无怀疑地问过这个问题,观看了现场操作表演,才不得不服。

工厂变公司。学校培养人才,工厂发展生产,二者相得益彰。教育与经济同时得到快速发展。“云华竹旅有限公司”成立了,公司下面还有四个工厂、一个分公司,县外建立有生产基地30多个。过去是学校办工厂,后来工厂发展了,变成了公司,逐渐演变为公司赞助学校,南城成人学校成为“公办民助”学校。校长的工资是国家发,其他办学经费由公司拿。

富裕了一方人。原县委副书记赵永东算过一笔账:2003年,南城成教中心举办“平面竹编、立体竹编、包装系列竹编、灯罩系列竹编”等培训班52期,共培训5700人次;2004年办培训班11期,培训人数500多人……据不完全统计,近20年来,包括青神在内、附近地域共计有3万多户、5万多人次接受了南城成教中心的培训。其中20万人口的青神县就有2万余人次参加了培训。以小户年收入3000元,大户年收入万元计,经过培训的竹编户人平年收入均在3500元以上。

这些年来,全镇8000多户,就有将近3000户在从事竹编生产,全镇18000多人,有1/4的人从事竹编生产。

现年67岁的何国民是罗平乡生产基地负责人。15

年来,一直参加学校的新技术培训,然后把技术带回去,对乡亲们进行培训。至今,已发展竹编户100多户。何国民老两口、三个儿子和媳妇,都从事竹编生产,全家年收入3万多元,人均年纯收入4000多元。靠竹编盖起了3幢小洋楼,家里自行车、摩托车、电视机、洗衣机样样不缺。何的三儿子何志权感慨地说:“这比外出打工强多了”。

五大特点。南城成人教育中心办的公司有五个突出特点:

一是学校办企业。是教育与经济的有机结合,学校与产业的有机结合。这种结合最大的优势是学校以企业为后盾,企业以学校为后盾,二者相得益彰,共同发展;

二是车间建在农户。人们讲知识经济社会的车间将可能办到家里。而云华竹旅有限公司的大多数车间都在农户,既方便了群众生产生活,又省得建设车间,颇有现代化味道;

三是只管生产不愁卖。所有的生产基地、散户都只管生产不愁销售。生产出来的产品,只要符合规格,全部交公司公司以现金支付;

四是妇女顶了大半个天。从事竹编生产的妇女多,妇女中竹编能手多,她们是管家、竹编、农活三不误;

五是收入高。从事竹编生产的收入比一般农户要高出4倍左右。2006年全镇人均收入2950元,从事竹编业的农民人均收入达到1.2万元。他们用自己的双手,编出了自行车、摩托车、电视机、楼房、小汽车,编出了新生活。

三、实行“短平快”教学——一切改革都是为了农民

南城坚定地认为,农民的需要,就是我们的任务。认为职业技术教育不同于普通基础教育,职业技术教育就是要教给农民致富的技能和本领,在实践中他们坚持把学生的“学”和“生”联系起来,强调学以致用,他们坚持教育与经济结合,“农科教结合”不动摇。他们开拓进取,1984年起,就以“短、平、快”方式进行教育。根据每一批农民的需要,决定培训方式和时间,宜长则长,宜短则短,不拘一格。对应届毕业生一般采用长班形式。成人需要的时间比较长,那就先“划整为零”,然后再“积零存整”,以多次短平快来实现“零存整取”,完成学业。

按照短平快的教学模式,20多年时间共举办了平面竹编、精档竹编、立体竹编、包装系列竹编、瓷胎竹编、竹帘系列竹编、灯罩系列竹编、竹编墙纸系列、竹家具系列、竹包系列、竹帽系列、竹编凉鞋系列、“竹编贴画”系列、“化妆、首饰包装”系列,等200多个品种的竹编培训班。现在这种形式已经发展到26个国家。

南城的教学之所以远近闻名,是因为坚持了“要在做上教,在做上学。”“先生拿来做教,乃是真教,学生拿来做



学,方是实学”是他们始终坚持的。“事怎样做就怎样学,怎样学就怎样教。”南城就是按照陶行知这些教导去做的。校长是竹编工艺大师,专业老师个个技艺超群。学员学以致用,即学即用,学到真本事,走上富裕路。

这种教学形式,适应了农村成人的要求,也适应了城市人民的需要,适应形势发展的需要,使南城取得长足的发展,受到群众广泛的欢迎。南城的名声也越传越远。教育部领导称赞为“成教楷模”。

中国竹编大师陈云华应邀以民间艺术家的身份出访了16个国家和地区,在国际上建立了良好的信誉,青神竹编通过各种渠道,源源不断地走向国际市场。

四、视野越来越广,路子越走越宽

国家提出建设终身教育体系,发展社区教育,在农村究竟靠谁来办?南城人认为,乡镇成人学校有着义不容辞的责任。他们以自己的条件,积极向终身教育发展,向社区教育靠拢。做了有效的探索。

不断向终身教育靠拢。经过多年的奋斗,竹编艺术影响在不断扩大,已经从中国发展到世界26个国家。南城人并不满足,他们想的是今天为谋生和富裕服务,明天还要为农民的终身服务。于是,2007年春节刚过,通过南城成人教育中心和职业中学的联合,组建了“川南农村社区学院”。组建的宗旨是:全方位为农村为农民服务终身服务。学院将承担起终身教育、社区教育是任务。学院立足当地,服务四川,惠及西部,放眼世界。

半年的时间里,学院已经在省内建立了一个分院、五个教学点,在省外建立了教学点7个,国际培训接连不断。

让竹编文化代代传承。筹办竹编艺术博物馆,1993年春,南城乡成人教育中心征地50亩,兴办了“中国竹艺城”,城内种植了60多种竹,陈列的竹编艺术展品3000多件,承载着中国和世界的竹文化,记载着竹编艺术的发展历史。现在又积极筹办竹编艺术博物馆。

在这里,竹编生产与竹编艺术,就是一种文化——承

载着中国人的智慧的文化。办竹博物馆就是要让这种文化传承下去,发扬光大。竹博物馆还没有建成,但是珍品已经令人赞叹不已。这里是竹编艺术的殿堂,是学习了解竹编艺术的博物馆,是爱国主义的教育基地,是青少年创造教育的场所,也是老年休闲娱乐的好地方。在这里,让竹编文化代代传承,让竹编文化激励人民,陶冶人们的情操。

“中国竹艺城”是文化部命名的,文化部副部长王济夫题词:“中国竹编艺术之乡”。现在的成教中心,既办学,又生产,还实现综合发展。竹艺城内小桥流水,竹影婆娑,亭榭楼台,曲径通幽,鸟语花香,游人如梭。已经形成了集旅游观光、展览销售、餐饮娱乐为一体的新的旅游亮点。

为西部治穷致富服务。走出去,为更多的农村人服务。培训班办到西部的很多地方。在县内18个乡镇都举办过培训;在德阳市的什邡市、绵竹市,成都市的都江堰市,南充市的营山县、高坪区、阆中县、蓬安县,广元市的旺苍县,绵阳市的三台县,泸州市的合江县,广安市的岳池县,自贡市的荣县,眉山市的东坡区、仁寿县,宜宾市的长宁县、江安县,乐山市的井研县、大渡河水运局,都举办过培训班。

在中西部的四个省:重庆市的开县,贵州省的赤水市、乌当区,广西省的平乐县,海南省的白沙县,河南省的博爱县等也开办了培训班。

爱满天下,走向世界。2001年10月接受“国际竹藤组织”的邀请在竹艺城举办了来自世界26个国家,50多个外国朋友参加的“国际竹编培训班”。同年12月,被国际竹藤组织指定为“国际竹手工艺培训基地”。次年4月,应国际竹藤组织德国海南热带雨林项目组的聘请,在海南举办了二期共有180人参加的竹编技术培训班。继后,又先后到厄瓜多尔、埃塞俄比亚、印度尼西亚分别举办了多期竹手工艺培训班。职工们把它称为“国际扶贫”培训。培训使26个国家的396位外国友人初步掌握了从平面和立体的编织制作技术。

关爱妇女、儿童、残疾人。在南充市的高坪区,开办了以妇女为主的竹编艺术培训班;在德阳市的什邡市、绵竹市等地开办“农村妇女再就业人员和残疾人竹编技术培训”。为了让妇女们安心生产,没有牵挂,培训结束就在当地设立三个机构:川南农村社区学院教学点,云华竹旅有限公司生产基地,云华有限公司产品收购点,并与学员签订收购合同。大大激发了妇女们的生产积极性。什邡市第一期学员毕业,发给培训结业证书,还对优秀学员进行现金奖励。四川省妇联主席亲自到会祝贺。2006年起,竹艺城还开辟了留守儿童活动室。让留守儿童在这里活动,既参观竹编艺术、又学习竹编技术。

四川省陶行知知识研究会调研组(执笔赵家骥)