

采购清单

前言	1.1 了课程性质及学习内容等	10
项目一：儿歌伴奏入门	2.1 幼儿歌曲的特点与体裁	16
	2.2 幼儿歌曲的调式与结构	16
	2.3 正三和弦的构成与标记	10
	2.5 柱式和弦伴奏音型	15
	2.6 分解和弦伴奏音型	15
	2.7 半分解和弦伴奏音型	10
项目二：幼儿园常用大、小调儿歌的伴奏编配与弹唱：C大调、a小调	3.1 C大调正三和弦、属七和弦的连接与应用	12
	3.2 歌曲的半终止、终止式和弦及和声编配的方法与原则	15
	3.3 和弦外音的处理手法	10
	3.4 幼儿歌曲伴奏编配的基本步骤	10
	3.5 二拍子儿歌伴奏编配与弹唱	15
	3.6 三拍子儿歌伴奏编配与弹唱	12
	3.7 四拍子儿歌伴奏编配与弹唱：	10
	3.8 a小调正三和弦、属七和弦的构成与应用	15
	3.9 a小调儿歌伴奏编配与弹唱	10
项目三：幼儿园常用大、小调儿歌的伴奏编配与弹唱：F大调、d小调	4.1 F大调正三和弦的构成与弹奏	10
	4.2 F大调儿歌弹唱《新年好》	15
	4.3 为歌曲编配副三和弦：二级和弦	12
	4.4 两种伴奏音型的交替使用	12
	4.5 d小调正三和弦的构成与弹奏	12
	4.6 d小调儿歌弹唱《娃哈哈》	12
项目四：幼儿园常用大、小调儿歌的伴奏编配与弹唱：G大调、	5.1 G大调正三和弦的构成与弹奏	10
	5.2 G大调儿歌弹唱：《铃儿响叮当》	10

e 小调	5.3 为歌曲编配副三和弦：三级和弦	12
	5.4 6 拍子儿歌伴奏编配与弹唱	12
	5.5 e 小调正三和弦的构成与弹奏	10
	5.6 e 小调儿歌弹唱《牧童之歌》	12
项目五：幼儿园常用大调儿歌的 伴奏编配与弹唱——D 大调、b 小调	6.1 D 大调正三和弦的构成与弹奏	10
	6.2 D 大调儿歌弹唱：《三只猴子》	12
	6.3 古诗词儿歌弹唱：《春晓》	12
	6.4 为歌曲编配副三和弦：六级和弦	10
	6.5 b 小调正三和弦的构成与弹奏	10
	6.6 b 小调儿歌弹唱《歌声与微笑》	12
项目六：其他大调儿歌的伴奏编 配与弹唱	7.1 降 B 大调正三和弦的构成与弹奏	10
	7.2 为歌曲编配重属和弦与琶音伴奏	18
	7.3 降 B 大调儿歌的弹唱：《我是抗疫小可爱》	15
	7.4 降 E 大调儿歌伴奏编配与弹唱	15
项目七：中国民族调式儿歌弹唱	8.1 民族调式歌曲的特点与和声处理手法	12
	8.2 宫调式歌曲的配弹	10
	8.3 徵调式歌曲的配弹	10
	8.4 羽调式歌曲的配弹	10
	8.5 商调式歌曲的配弹	10
项目八：不同风格儿歌的弹唱与 表演	9.1 幼儿歌曲表演设计	10
	9.2 进行曲式歌曲的伴奏设计	12
	9.3 进行曲式儿歌的演唱技巧	12
	9.4 抒情式歌曲的伴奏设计	15
	9.5 抒情儿歌的演唱技巧	12
	9.6 舞曲类歌曲的伴奏设计	12
	9.7 舞曲类儿歌的演唱技巧	12
项目九：无旋律伴奏的儿歌弹唱	10.1 欢快的儿歌无旋律弹唱	15
	10.2 抒情儿歌无旋律弹唱	12
项目十：幼儿歌曲的前奏、间奏	11.1 为幼儿歌曲设计前奏	12

与尾声的设计	11.2 为幼儿歌曲设计间奏与尾声	12
项目十一：歌曲的加花设计与即兴弹唱	12.1 歌曲中旋律的处理与加花设计	12
	12.2 幼儿歌曲即兴弹唱技巧与艺术表现	10
项目十二：幼儿园活动中的弹唱运用	13.1 弹唱技能在幼儿园音乐活动中的实践运用	10
	13.2 学生幼儿园实践活动展示	10
	13.3 学生幼儿园实践活动展示	10